

# 文藻外語大學獎補助教學創新課程成果報告

## Project Report of Teaching Innovation Course

提交日期 Date：114年08月06日

### 壹、基本資料

#### I. Basic Information

申請教師 Name	王志堅	職稱 Title	副教授
課程名稱 Course Title (中、英文) (In English and Chinese)	中文 Chinese：歐洲宗教與文化專題 英文 English：ISSUES IN EUROPEAN RELIGION AND CULTURE		
計畫名稱 Project Title (含中、英文) (In English and Chinese)	中文 Chinese：東、西方宗教與文化的發現之旅 英文 English：A Journey of Discovery in Eastern and Western Religions and Cultures		
實際修課人數 Actual Number of Students	9 人		
棄修人數 Number of Withdrawal Students	0 人，棄修比例：0% 0 students, and the ratio of withdrawal is 0 %		
經費執行情形	核定預算數： <u>64,000</u> 實際執行數： <u>64,000</u> 經費執行率： <u>100</u> %		
學生成績差異 Differences in Student Achievement	選修同學中，成績及格率約 78%。學期成績總平均分數為 78.1。		
師生互動差異 Differences in Teacher-Student Interaction	課程進行後，學生多願意就自身的宗教信仰背景以及人生價值觀念進行反思並與教師做交流，有學生也約教師的時間，與老師約談。		
學生競賽獲獎 Student Contest Rewards	尚未有參賽活動進行。		
其他執行成效 Other Implementation Results			

<b>簽核欄 Sign-off Field</b>			
<b>申請教師 Teacher's Name</b>	<b>教師所屬單位主任 Director</b>	<b>教師所屬單位院長 Dean of the college</b>	<b>教務處綜合業務組 承辦人 Case officer at Special Programs Section, Office of Academic Affairs</b>
<b>對應推動項目檢核單位 Inspection Unit of Corresponding Project Promotion (由教務處分辦) (Handled Respectively in the Office of Academic Affairs)</b>		<b>教務處綜合業務組 組長 Leader of Special Programs Section, Office of Academic Affairs</b>	<b>教務長 Dean of Academic Affairs</b>

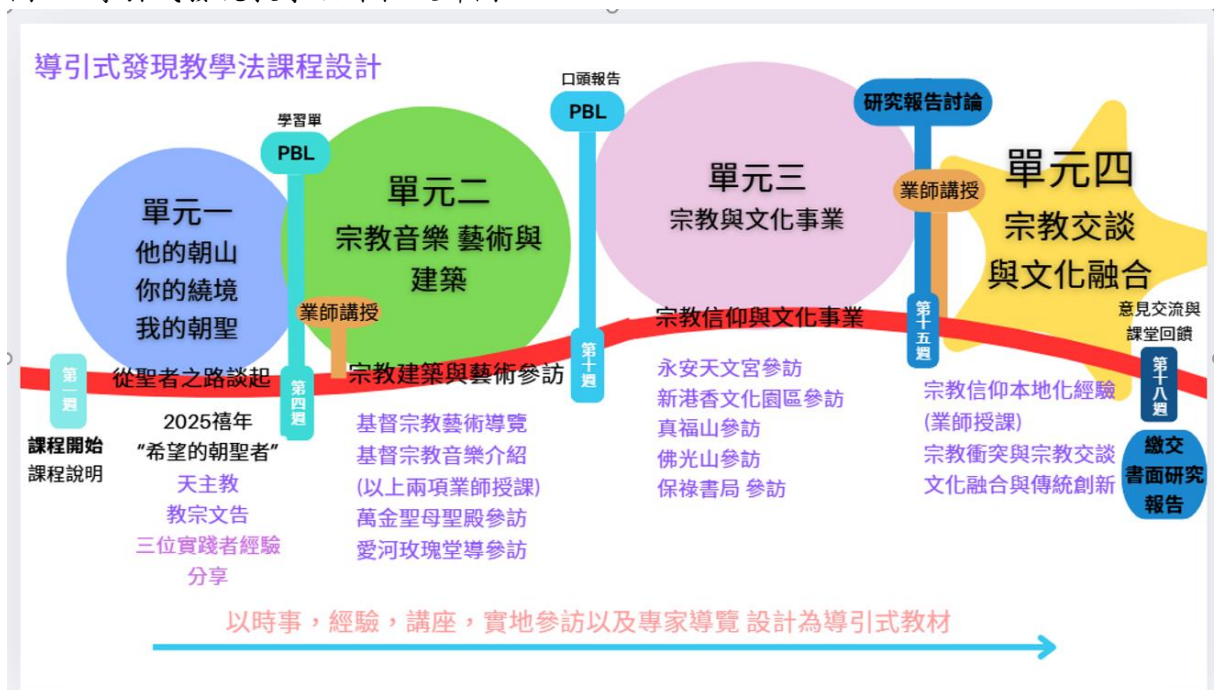
## II. 成果報告內容

### 一、 成果與討論

(一) 學生參與狀況說明 (提供質量化說明及佐證, 如照片)

課程依照計畫內容(請見圖一)來執行, 開學不久後, 有兩位高年級同學請求加入旁聽課程, 這兩位同學後來也幾乎全程參與, 可謂是額外的收穫。校外參訪部分, 因經費略有刪減, 故取消了部分場域的安排(考量學生較可能自行前往之處), 此外, 考慮每次出訪交通動線及時間的壓力, 因此次序上做了部分的調動。由於校外參訪必須利用周六的時間, 在協調受訪機構, 導覽以及學生三方可以的共同時間這件事上耗費相當心力。第一次校外參訪, 學生全體參加, 第二次校外參訪, 連接清明連假, 有同學因住院或其他因素無法參與, 但實在很難再協調隊所有人都更周全的時間, 另外, 專家在課堂的分享演講很有成效, 學生不僅認真參加, 教學現場的互動也很熱烈, 這部分可以從教務處綜合業務組所做的問卷結果以及學生的學習報告上得到佐證, 這部分將在下一節詳述, 課程計畫執行的大事錄, 請見表一:

圖一 導引式發現教學法課程設計圖



表一 計畫執行大事錄

日期	主題	講者/參訪地點	照片	備註說明
114/03/05 (三)	四國遍路・我獨行 分享會	李維元老師 課堂演講		全體同學參加, 另有高年級同學請求加入課程旁聽

114/03/12 (三)	西班牙朝聖之路 分享會	王紹丞先生 課堂演講		全體同學參加 + 旁聽同學
114/03/16 (六)	宗教文化與事業 參訪 嘉義	新港香藝文化 園區 參觀導覽		全體同學 + 旁聽同學參加
114/03/16 (六)	宗教文化、建築與 事業參訪 高雄	永安天文宮及 書法比賽成果 參觀導覽		全體同學 + 旁聽同學參加
114/04/12 (六)	宗教文化與建築 參訪 屏東	天主教屏東萬 金聖母聖殿 參觀導覽		同學中有兩位 請病假 + 旁聽同學參加
114/04/12 (六)	宗教事業參訪	天主教真福山 社福文教中心 參觀導覽		兩位同學請假 + 旁聽同學參加
114/04/12 (六)	宗教文化與建築 參訪	天主教高雄愛 河玫瑰堂 參觀導覽		同學中有兩位 請假 + 旁聽同學參加
114/05/07 (三)	歐洲宗教音樂賞析 介紹	梁斐瑜老師		全體同學 + 旁聽同學參加

114/05/14 (三)	歐洲宗教藝術賞析 介紹	羅頌恩老師		全體同學 + 旁聽同學參加
------------------	----------------	-------	---	------------------

(二) 學生學習成效評量與探討 (含成效評量實施狀況)

本計畫原訂的目標，是引入 TRIZ(萃智理論)的「以終為始」概念作為創新翻轉，以教學的「最終理想成果」(Expected Final Result, EFR)為起點重朔課程架構與進行流程。幫助學生能從宗教的幅度，開啟自主思考去對比自身文化與西方的宗教活動、風俗習慣，建築古蹟、音樂美術電影文藝、倫理爭議、靈性修養等不同領域的異同，形成自己的鑑賞心得並分辨自己的終極關懷體系。課程目標翻轉為

- 1.幫助學生發現東西方宗教文化在不同領域的特色，能呈現鑑賞心得並反思自己的終極關懷體系。
- 2.利用本地宗教文化的教學素材，翻轉學習歷程的方向，過去授課重點是介紹遠離生活的歐洲宗教文化，本次研究則是以本地文化做素材，激勵學習者去探索發現自身宗教文化活動與歐洲的異同與關連，學習者的學習成果是做出兩者的比較賞析，這是教學活動的起點，也是最後的終點。

為檢核上述兩項目標的執行成效，本文從兩項資料分析:1.課程問卷調查結果 2.學生學習單反饋。

1.表二:計畫執行期間課堂所作成效問卷(資料來源:教務處綜合業務組)

課程名稱	學生序號	課程反饋評分	量化總平均 <sup>1</sup>	7.藉由本次課程參與經驗，您認為授課教師加入了哪些創新教學的元素？	8.針對日後相關課程之教學規劃，您建議尚可加入哪些創新學習的內容？	9.其他建議 Other suggestions
歐洲宗教與文化專題	1	5	5.00	授課教師以互動式教學的方式，加深我們對於歐洲宗教文化的認識後，藉由台灣東、西方宗教文化的差異與相似處的實地探訪，此我可以使用不同感官去深入了解宗教文化帶來的影響；除了授課教師的實際教學外，教授更跨界邀請不同身份別的講者，把歐洲宗教與文化層層細分，為我帶來知識與心靈層面的全新提升	期待能再加入更多不同身份別的講師，來分享他們自身從歐洲宗教與文化中所學習到的各種身心靈成長	我很喜歡教授教學的方式，透過這次的計畫才讓我們能夠深入理解歐洲文化，不再只是一個宗教信仰，期待能有機會學習這樣的課程
	2	5		透過反思在地文化現象同步對比於當前歐洲的思潮傳承與關聯的文化宗教底蘊，可對歐洲宗教與文化地壇的要點與精華有深入的體會與瞭解，尤其經由實地	建議此類人文課程可多提供，相信有助於大學教育的人文思考與辯證批判的學習	

<sup>1</sup>量化總平均的分數是由六個小題目的問卷調查結果平均得來(請見圖二的細項)，考慮版面安排，也因為分數都是相同的5分，因此採簡略呈現。

			參訪教堂與民間信仰在寺廟的多元表現,包括從音樂與藝術的面向來探討,著實於歐洲宗教與文化的觀察獲致更具體的思考與心得		
3	5		授課教師願意申請計畫讓學生們可以走出教室,透過參訪能夠更加了解台灣的香藝文化之美,也能更加了解天主教的文化,感謝老師的用心安排,教師也有安排講師為我們講解聲樂以及藝術,讓我們更能用不同的視角去了解歐洲宗教	課程規劃完整也相當創新	希望日後可以多開設此課程,不僅讓學生更加了解相關的文化以及演變,也能啟發研究生有不同的研究方向
4	5				
5	5		加入校外時替參訪、業師演講,讓課程不是只侷限在教科書、校內,而是加入了更多不同的事業人事的觀念,這部分很讚	目前都覺得很棒,或許可以有機會讓更多的專業人士來演講	老師上的真的很棒,認真,希望以後還能有這門課可以有學習的機會
6	5		探討西方宗教與文化,東西西方宗教文化的比較,探討分析,用實際參訪結合並加深課程內容廣度,邀請知名學者或專業人士經驗分享,受益良多	可自行設立有興趣或想探討的主題,課堂分項並增加教堂文化巡禮,探討並分析理解朝聖之旅	課程設計新穎,內容很有深度,講師熱誠且深入淺出地傳授,受益良多,非常推薦的一門課程
7	5		安排兩次的校外參訪,藉由參訪的行程,更了解不同的宗教	多安排校外參訪,藉由實務來了解理論,還有安排不同的專業領域(如音樂、藝術)的老師來上課	感謝王志堅老師費心安排此課程的教學內容
8	5		加入校外參訪,讓我們實際接觸到和課程相關的實務經驗	可增加相關人員專業領域的研討,讓主體更深入的了解	這是一門綜合性宗教課程,讓我們深入的了解到東西方在宗教及文化上的差異,若再有機會更希望能再深入的研究下去
9	5		這次的課程老師帶領我們實地走訪了中西式的廟宇、教堂,透過廟宇負責人和神父等專業人士的講解,讓我更深入的了解中西方宗教文化的差異	透過不同領域的人帶領我們深入了解他們的信仰,非常有助於學習和探索自己,或許能增加更多其他宗教領域的講師	本次課程的教學方法對於我來說已經非常新穎,讀萬卷書不如行萬里路,這次的課程讓我學習到很多,這堂課的內容對我來說非常地充足,所以我沒有其他建議

各項	5.00				
平均					

圖二:量化總平均分數來源圖

A	B	C	D	E	F	G	H	I
課程名稱	學生序號	1. 我覺得這堂課符合創新教學的宗旨（如教師引進新的觀念、方法或創意構思，透過結合理論與實務之教學方法、教材設計、教具引入、教學情境等）。	2. 老師所訂的教學目標適當且教學內容能達成其所設定的教學目標。	3. 本堂課程規劃之創新教學設計有助於拓展相關專業知識與能力。	4. 本堂課之創新教學設計有助於提高我的學習興趣及動機。	5. 我覺得此創新教學設計對於我的學習有顯著幫助。	6. 我希望往後這門課程能持續融入創新教學元素。	量化總平均

總結教務處所做的問卷調查內容分析，執行成果應可分為下列三項：

1. 前六項的量化平均分數皆是滿分，呈現學生對學習過程是有高度滿意且有收穫的。
2. 就開放式問題的回應，顯示學生確實從東、西方宗教文化在不同領域的特色，能鑑賞心得並反思自己的終極關懷體系。特別是利用本地宗教文化的教學素材，翻轉學習歷程的方向，這是過去授課完全無法觸及的重點，本次計畫促成以本地文化做素材，激勵學習者去探索發現自身宗教文化活動與歐洲的異同與關連，利用萃思理論的實驗在本次創新課程的執行，能證明有所成效。
3. 問卷成果也能說明學生從多元的終極關懷思想體系中，透過對比、賞析等方式已經開始自己人生的朝聖之旅。這次計畫執行對這項目標是能有效促進的。

2.表三:課程學習單內容統計(資料來源:學生繳交書面學習單共九份，教師統計製表)

問題 1	請問從這次創新課程的設計中，是否幫助你認識歐洲的基督宗教文化？1.完全沒有幫助 2.不太有幫助 3.不確定有沒有幫助 4.有些許幫助 5.非常有幫助(下略)
成績總平均 5	
開放式問題	因這門課，你對歐洲基督宗教文化的新認識有那些？
同學 1	透過課程多面向的設計，如音樂，藝術角度的切入，對文化生活的 <b>外顯現象與整體歐洲基督宗教思潮底蘊相互間的關聯</b> 有各具體深入的了解與體悟。
同學 2	知道羅馬公教(天主教)、東正教、基督教(基督宗教)、Holy Seat. 神學-->哲學-->醫學，很喜歡「The Two PoPe」這部電影。

同學 3	對天主教，尤其歐洲宗教有全新的認識。
同學 4	歐洲的基督宗教是文化的起源，如神學、哲學、醫學。 基督宗教的敬拜儀式、音樂及藝術。
同學 5	因此門課程，讓我們不是基督徒或者是天主教徒，可以從最初宗教的形成到宗教的目的，以及宗教如何影響我們的信仰、生活及知識。
同學 6	更加認識天主教以及基督教，也從宗教層面上了解廢除死刑的原因。校外參訪以及講師獲益許多，讓我在欣賞宗教之美時能有更深一層的體悟。
同學 7	透過這堂課程讓我了解到歐洲宗教的發展過程，也了解到基督宗教對於現代所帶來的影響，包含信仰的意義，理解到信仰或是聖經也可以有不同的詮釋，並整合自己的內在的想法和心靈。
同學 8	本來在我眼中的基督宗教，我並不會特別分為歐洲基督宗教，但在這長達 18 週的授課與校外參訪後，我認識到原來歐洲宗教影響我們這麼深，就算現在的我尚未找到自己的信仰，但這堂課真的教會我認識了許多歐洲基督宗教上的意涵；學習到的新認識真的很多，像是藝術、文化、音樂等等，竟也和基督宗教有關；我特別想提出來，原來和好聖事(辦告解)的意義在於，把自己無法述說、抒發的內心世界，告訴耶穌，讓耶穌能赦免我們的罪，目前雖然自己還不敢嘗試辦告解，但我認為未來自己是會希望能嘗試看看，讓自己在某些事情上得到赦免，不要再這麼討厭自己。

同學 9	歐洲宗教文化從歷史、哲學、醫學，一直延伸到近代歐洲社會。老師的課程內容經常令我反思對於人生哲學的發想。很多議題如果時間充足的話都是值得更加深入探討的，甚至老師推薦的電影也可以感受到經由一個人的成長歷程，受到不同感知而產生不同的思考邏輯。這也可以說說明宗教對於不同思想具有包容性，人也是需要包容性來看待世間萬物，讓世界更和平。
問題 2	請問從這次創新課程的設計中，是否幫助你認識台灣的宗教與宗教文化？
成績總平均 5	
開放式問題	因這門課，你對台灣宗教與文化的新認識有那些？
同學 1	台灣民俗宗教以人或自力尋求美善的思路把歷史上忠孝節義等美德的人物神格化為信仰的神抵，有教化影響社會風俗的定義，惟其對歐洲西方的宗教觀彰顯的是不同的追求與預設。
同學 2	製香文化，天文宮對書法的推廣，很訝異感覺傳統的文化宗教與社會融合，與時俱進。
同學 3	我覺得對於台灣宗教，也有很棒，很不一樣的認知，透過歐洲宗教的角度，這就有點像用第三方看事物的感覺。
同學 4	宗教與文化的傳承 如何製香 神的特質也是人性化

	宗教與文化的結合，發揮更大的力量。
同學 5	台灣是一個多元的宗教文化的地方，有基督教、天主教、道教及佛教，以及少數的伊斯蘭教，但多數應是道教為重，像最近的媽祖繞境就相當的成功，也有推廣到外國，成為台灣的另一宗教特色。
同學 6	透過參訪香藝文化中心，了解到香是由九天玄女發明的，以及製香的過程。此次的參訪讓我了解到傳承的重要性，也從這次參訪中去思考如何在創新與傳統中達到一個平衡。
同學 7	透過這門課的參訪讓我了解到傳統的香的製作過程，還有台灣在地宗教的特色，與他們為了推廣台灣自己的文化特色，保留在地文化的傳承背後所做的努力與原因。
同學 8	我自己本身的家庭，應該算是道教，也就是拿香拜拜的宗教信仰，但自己其實一直以來都不曾想去瞭解這份信仰到底有何意義，對上這堂課以前的我，這份家庭信仰只是一份阿嬤說我就去做的一件事，只是我應該要做的事情，從不曾想過這對家人，亦或是我有什麼觀念、行為上的影響；但在這次教授帶我們出去校外參訪的過程中，我理解到自己原來身處的環境中，有這些不同的宗教信仰，雖然信仰不同，卻有著一些共通點，就是希望我們能依循這些神明的正念，告誡自己不要做壞事，而要有足夠的信仰，才能讓自己更能安心下來認真生活。回歸到對宗教的新認識，我也才發現，原來身邊的這些廟宇，都有著各自不同派別的神明在保佑大家，也願意讓有想法的信徒能夠發展地方、區域上的文化創新，使得臺灣宗教與文化能有系統性的慢慢進步，而不是一昧的追隨長久以來的古法，而不知變通。

同學 9	<p>在這學期台灣宗教參訪的過程中，使我更加了解從小拿的香代表甚麼樣的含意。廟宇與傳統文化的結合與推廣，讓宗教也可以融入教育中，這樣的感受真的很特別。</p> <p>台灣宗教的信仰除了信念傳遞，也具有文化傳承的意義。</p>
問題 3	<p>本次的創新課程是否能有助於你思索或發展自己的宗教信仰？</p>
成績總平均 5	
開放式問題	<p>因這門課，你對自己的宗教信仰有哪些新的思索或發展？</p>
同學 1	<p>透過此門課程，即依附與宗教世界觀連結的東西方文化對比，有更深入的體察，人生與社會的追求與發展均離不開終極關懷，即宗教信仰的根基。</p>
同學 2	<p>我更感謝自己一直以來心靈的力量--&gt;宗教信仰，我心中的主神是關聖帝君，很正氣，我也常感應祂的照顧，宗教無差別，為善自渡便是。</p>
同學 3	<p>我覺得透過這門課認知到兩邊的宗教在發展與核心價值是完全不同的，雖然可能從小都身在道教的生活環境，思維多多少少都是受它的影響，但是學習與尊重也是它教會我的，我自己覺得也在這門課上學習到別的宗教的智慧。</p>
同學 4	<p>對於信仰有更大的寬度，不只局限於宗教；對宗教更加了解，更有敬意。</p>
同學 5	<p>認識了不同宗教後，覺得其最終的目的，都是勸人為善的。只是在其中的過程中，有人為的觀念偏差，造成許多人對宗教的定義不好。像假借騙財。</p>

同學 6	本身就有一般民間信仰，遇到問題時也會到廟裡拜拜或擲筊，因此對於自己的宗教信仰不會有太大的改變。
同學 7	原本我都是和家人一起拜拜，去哪一座廟、拜哪一尊神，對我來說都沒有什麼太大的差別。我從來沒有仔細思考過這些問題，透過這堂課我開始探索自己內心的宗教信仰，也開始去了解不同的宗教信仰背後的意義。
同學 8	對我來說，雖然我認為自己還在思索與迷茫自己的最終信仰，但現階段的我，對於宗教信仰這個名詞已有了一定的理解與體會，我會希望自己能在自己有限的時間與能力內，去走走看世界上各個朝聖之路，思索自己的人生信仰到底何在，為何我要生於人世，死於人世，這些其道理從何而來，而自己在真正理解後，又能怎麼將這些消化，變成自己能生活下去的養份，這是我目前對於自己宗教信仰的一份初步理解。
同學 9	以前都是自己需要祈求某些願望，例如身體健康或是考試順利之類的，才會到廟宇裡燒香拜拜。再深入的接觸自己所信仰的宗教或是經由老師帶領大家深入了解基督教和天主教，才發現原來生活中有很多細節都有宗教的痕跡，只是我們自己不自覺。參加完這門課程之後，會讓我更想進一步了解哲學領域的世界。
問題 4	兩次的參訪活動，是否讓你覺得有收穫？
成績總平均 5	
開放式問題	兩次的參訪活動，讓你覺得最有收穫之處為何？

同學 1	宗教的敬拜行為或其對社會的影響可透過諸多面向與生活連結共鳴。
同學 2	更深入了解，開拓視野，也很感動有很多人為了讓社會更好奉獻付出。
同學 3	透過參訪活動、實地探訪，可以更為印象深刻，也能學習到課堂上學不到的知識與內容。
同學 4	了解東、西方宗教文化的差異性。 宗教與文化密不可分的關係。
同學 5	在東方的宗教上，認為過往的認識中，只是到廟宇拿香隨拜。而在西方的宗教上，會比較從內心的自省中去探索自我的價值。
同學 6	文化傳承的重要性以及人生需要有信仰，因為有信仰的人比較有方向。 愛會分享的越來越多。 犧牲享受、享受犧牲。
同學 7	這兩次的宗教參訪活動對我來說非常好玩，我也從中學到很多。天主教堂神聖的氛圍真的是實際走訪才能有所體會，神父和學姊的講解也讓人更深刻的體會到他們對於宗教的虔誠，對於我來說也帶來了某種啟發。
同學 8	對我自己來說，真的很感謝教授能爭取到這次的課程經費，讓我們有辦法去到有這麼多不同宗教信仰的地方，讓自己知道原先我的認知是有多麼的渺小、無知，不理解世上為何有信仰存在；而在這兩次的校外參訪中，我在課程準備收尾時，也才能

	<p>稍稍理解李漢民神父為何說每個人都需要信仰，不論是哪種信仰，這都是對於安定自己心靈的一種形式、生活方式，讓我能從日後自己的生活方式中，找到真正屬於自己的宗教信仰。</p>
同學 9	<p>我只有參加第一次的參訪，經由這次的經驗讓我了解到香的起源，從小我就拿香拜拜，但是一直不懂香的原由以及含意。再透過廟宇參訪了解到宗教如何結合傳統文化，並結合善的信念推廣到國際上。宗教不再是宗教而是具有教育意義的，並且可以推廣給西方群眾，讓外國人更加了解台灣的傳統文化，這也是軟實力的一種拓展。第二次的參訪雖然我沒有參加，但是透過同學的分享，可以發現看似簡單莊嚴的教堂，把宗教文化的傳承放在細節裡，也可以感受到東西方文化的差異。沒有好壞之分，都是立意為善，幫助大家心裡有一個皈依，不至於人生迷茫找不到方向。</p>
問題 5	<p>本次創新課程計畫外聘來的授課講師，對你的學習是否有幫助？</p>
成績總平均 5	
開放式問題	<p>協同合作的講師讓你覺得印象深刻或特別有收穫之處有哪些？</p>
同學 1	<p>音樂各流派不同的曲式風格與宗教信仰的關注重點相輝映與連結。藝術化風雨建築的變化也受宗教信仰變化展現不同的風格與意趣。</p>
同學 2	<p>四國片路的李老師，種田大師的名句“人生即遍路”，我也在心中計畫自己的四國遍路，走完之後相信會對自己有些啟發。</p>

同學 3	<p>我覺得講師們都講得很好耶，他們完全不會吝嗇地把他們所知道都告訴我們，不管是在藝術方面，或是音樂，每個環節都不能錯過。</p>
同學 4	<p>從日本朝聖之旅中思索自己的朝聖之旅該向何方。</p> <p>歐洲宗教音樂的進程。</p> <p>歐洲宗教藝術的認識。</p>
同學 5	<p>在幾次的協同教學中，獲得的啟發要算是每位講師，在自己的領域中所付出的時間，以及追求宗教的探索，帶領我有進入探索的開端。</p>
同學 6	<p>知道如何欣賞教堂藝術以及宗教音樂之美。</p>
同學 7	<p>我印象最深刻的是朝聖之旅的老師所帶來的分享，他在旅途上的一期一會，與對於人生的看法，還有當他讓大家對於自己的生活打分數，因為我幫自己的分數打的很低，所以讓我開始反思其中的原因，並試著找到平衡。</p>
同學 8	<p>對我來說，其實我自己很喜歡協同合作的方式，因為能藉由教授努力尋找，並外聘來的授課講師，帶著我認識許多在這之前，或許一輩子都不會認識的人事物，而又因為授課教師的關係，才能讓我理解歐洲宗教信仰中的朝聖之路，這也是我印象深刻也有特別收穫的一件事，期待未來自己也能在朝聖之路上，探索更多自己的內心世界，而不是只在意外在所看到的表象，更期望自己能在心靈上有所轉變，回歸到自己身上。</p>

同學 9	老師這次請來的授課講師們都是在自己所屬領域具有專業知識。有老師分享過朝聖之旅帶給自己生命的啟發，透過朝聖之路了解到自己本質上所需要的是什麼，哪些是可以在人生的旅途中被捨棄的。透過藝術的本質來了解創作者內心所想要呈現的感受，以前我都不知道原來一幅畫可以傳遞如此多的訊息，幫助我們了解更多歷史，彷彿是帶我們回到過去進入古人的世界裡。
問題 6	請問上完這門課後，你的日常生活、待人接物的態度或價值觀與生活意義是否會改變？
成績總平均 5	
開放式問題	請用文字描述你會有的改變？
同學 1	既然宗教信仰關乎文化現象，或者說宗教其實是文明的底線與內在的驅動力，吾輩更應以謙卑之心，深入汲取病變是之內涵，以建立涵容寬闊，兼容並蓄的平衡價值觀。
同學 2	更真誠更和善更開放，並放下心中的偏見。
同學 3	會對自己的心靈有很大的改變，不管是在待人處事上還是學習上都會有很深很大的改變。
同學 4	敬天愛人，活出愛。

同學 5	<p>我的改變應該在心靈上的不同，像以往急躁發怒，以及對事情的不同看法，現在可以用另一種平和的心態去看待它。</p>
同學 6	<p>在看待事情上會用多一層宗教的角度的思考。對於宗教反對死刑「合一，消除仇視」，是我還要繼續努力學習以及練習的。</p>
同學 7	<p>我願意做一些改變，但因為我現在對於未來充滿了不安，所以我想我需要一段時間才能做出改變，也不確定需要有什麼樣的改變，或是這樣的改變真的好嗎？我想我還在思考這個問題。</p>
同學 8	<p>教授授課到現在，我能很堅定的和教授說，自己真的在許多事情上有所改變，小至願意與朋友分享自己所學，大至上台和大家分享自己的感受，雖然這些對其他人可能沒那麼困難，但對我來說，卻是需要花費許多力氣去執行的一件事，不過，這些改變對我來說，真的使我在心境上有所富足，能期待自己再次跨出一小步，讓自己的內心能夠往前邁進，而不是再次停滯不前，讓自己無法學到更多。</p>
同學 9	<p>主要還是看待事物以善為出發，我覺得現在的社會已經充滿太多的分裂以及邪惡，人們似乎都不吝於把自己不好的那一面展現出來讓大家知道。但是世界上仍有許多需要幫助的人，要我們以善良的心去對待，我的防備心很強，無法敞開心胸去對待別人，總是覺得別人只是想騙我並不是真的需要幫助。上完這門課之後我有感受到人都有犯錯的時候，我們不一定要當下馬上原諒，但是可以試著去包容。即使別人對我們有不好的想法，只要我們盡力去反饋這個社會做到問心無愧就好。</p>
問題 7	

成績總平均 5	人生如同朝聖之旅，朝聖方向既非向東，亦非向西，而是像著內在，逐步整合自己的生命。
開放式問題	這句話給現在的你的感受是：
同學 1	誠實，人終須誠實面對自己，才能打破世俗偽善的框架，靜心誠意，才能回溯生命軌跡的點滴，如同
同學 2	是的，內觀、向內求、人生所有的成長在於自己做自己的朋友，傾聽自己，做自己的師長，引導自己，持續學習，不放棄成長。
同學 3	人生旅途本來就是照著自己內心所想，所希望的前進，而不是你的家人或任何誰叫你幹嘛你就做什麼，最後把你一路上的收穫，融合成為你自己的東西，而這些東西就是對你生命最重要的“果實”。
同學 4	啟發我對自己內心(靈性)的探索。找出自己的神性。
同學 5	不論你是在那個位置，那個方面，那個時間，唯一不變的以及可以改變的都是自己，活著除了生命的延續，也是內心的成長成熟，年輕時有年輕的想法及修為，而現在則著重在自我的認識，也朝著自己的信仰之路朝聖。
同學 6	無論是利用宗教信仰、內觀、瑜珈、冥想等.....。練習與自己的內心相處，靜下心還整合自己的內在，能用有限的生命再去影響更多的人。

同學 7	<p>這句話帶給我一些心理上的安慰，因為現在畢業了，我對於未來充滿了茫然無措，但我想這都是人生必經的旅程，每一項挑戰都可以帶來身心靈上的成長。</p>
同學 8	<p>現在我會認為，自己好像有在朝著什麼樣的軌跡在往前，並在逐漸朝向內在，偶爾，是可以不這麼過度的在意外在的世界，但多數時候，自己還是會太在意自己外在的世界，在意自己的穿著、人際關係、親情等，這些都還是在影響著我，但我期望自己能再往更深處的世界。</p>
同學 9	<p>人生沒有既定的方向，但是每天都需要向前行。有時候我們會失去方向，有時候目標很明確。人生有起有落，有一次上課我就在想，人生如果都一帆風順沒有遇過任何困難，那怎麼會知道自己的人生是一帆風順呢？沒有產生煩惱過怎麼會知道什麼是煩惱？生命會過得如此精彩如此耀眼就是因為經歷過人生的高低起伏。很感謝生命中帶給我快樂或是悲傷的每一個人，因為遇見了這些人才能夠造就我的智慧，大家都是我的生命導師。</p>
問題 8	任何其他想說的話？
同學 1	(空白)
同學 2	謝謝老師您的課，讓我受益良多，希望您好好照顧自己，後會有期。
同學 3	有太多了，所以只想說一句，最近剛好在看一本書，裡面提到「人生最大的成就，就是成為你自己」。

同學 4	非常感謝老師費心安排此堂課程，受益良多，增加很多知識，並開始探詢自己的朝聖之路。
同學 5	繁 (凡)事不易，唯有初心。
同學 6	感謝老師用心安排此次的課程，對文化有更深一層的了解，也讓我能用不同的角度去思考事情。
同學 7	真的很謝謝老師用心的教導與帶領，透過這堂課我對於自己的人生有許多的反思，知道自己的不足而努力做出調整。
同學 8	我想與教授說，自己很慶幸教授有邀請我們來上這堂課，因為在這堂課當中，自己對於家庭、人際上都有了不同的觀念，更多的影響是在尋找真實自我的道路上，有了一點點的遵循方向。期待自己在期末論文報告中，我能更清楚、深刻的往自己內心深處探索。
同學 9	謝謝老師願意讓我旁聽這門課程，在課程中真的得到很多關於人生的啟發。我覺得這不止是一門單純的宗教課程，老師帶領我們去探索更多關於人生的哲學以及智慧。了解宗教的歷史與背景，我們可以領悟到萬物的出現都不是偶然，都是需要時間與經歷的累積。再次謝謝王老師。

就教師所做的學習單的回應內容分析，總結執行成效有下列三項：

1. 與教務處所作調查結果相互吻合，學生對於計畫課程的學習過程是有高度滿意與收穫。
2. 就紅色標示處可見，學生確實已經從不同領域中學習東、西方宗教文化的特色，這是多數學生過去難以獲得的學習經驗，幾乎所有的學生也都開始探問自己的終極關懷體系。特別是利用本地宗教文化的素材，激勵學習者去探索發現自身宗教文化活動與歐洲的異同與關連，對於計劃目標是能證明有達成的。
3. 學生回應內容也能說明：從多元的文化活動介紹能幫助學生開啟自己探索終極關懷體系，

這是一項有效的教學策略，透過東、西方多元宗教文化的對比、賞析能幫助學生開展自己人生的朝聖之旅。這也正是此次計畫執行的核心目標。

(三) 學生進步狀況說明或具體教材產出

關於學生的進步狀況，本文擬從學生繳交的學期報告內容節錄並作分析，老師徵得四位同學的同意授權，將他們的期末報告內容以匿名的方式做分析使用。

編號	學期報告所述內容摘錄	與計劃目標之關連
A	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在修習這門課程之前，我從未真正思考過「宗教信仰」與自己之間的關係。台灣是一個宗教文化相當多元且自由的社會...這些對我來說一直只是生活背景的一部分，從來沒有讓我停下來思考過，這背後代表著什麼樣的信仰？或是與我的人生有什麼關聯？</li> <li>2. 透過這門課...我第一次開始接觸不同宗教背後的思想核心，也開始質疑自己：我真的「沒有信仰」嗎？還是其實，我只是從未認真探索過自己的內心信念？</li> <li>3. 從自身的角度出發，重新檢視自己的信仰，並在過程中更加理解宗教在文化和每個人心裡可能扮演的角色。...透過這次的課程與校外參訪，讓我有機會更深入接觸不同宗教文化的儀式與信仰觀，進而對中西方宗教之間的差異產生了更具體的感受與反思。</li> <li>4. 我發現宗教不只是「信不信」的問題，它背後其實藏著一種文化邏輯和世界觀。...這門課也讓我更加理解，宗教在我們的社會中所扮演的角色遠比我過去所認知的要深刻。信仰不僅形塑了許多人的生活方式與價值觀，也反映出人們對生命、死亡、道德與超越力量的基本態度。</li> <li>5. 隨著課程的進行，我開始思考信仰在生活中的角色，我開始反問自己：「我真的需要一個宗教信仰嗎？」</li> <li>6. 信仰是一場與宗教之間的共鳴，是一段皈依之旅，它需要時間、理解與某種程度的心理契合，真正的信仰應該是源自內心深處的結與認同。...若能找到一種信仰，使人在心靈上感受到安定與連結，那麼這種信仰就不再是一種約束，而是一種支持與陪伴。從這個角度看，信仰未必等同於宗教。</li> <li>7. 我的成長與收穫：我重新定義了「信仰」這個詞。...我開始理解每個人信仰的背後，其實藏著對生命的探索與對自我的追尋。...我確實經歷了一場深層的自我對話，隨著課程的進行，我心中不斷產生各種疑問與不解，也透過老師的講解與宗教參訪，獲得了某些體悟與啟發。</li> <li>8. 我想這堂課帶給我最大的收穫，是讓我更清楚地知道自己是什麼樣的價值下生活著，在未來的生命旅程中，保持開放的態度去尋找屬於自己的內在依靠。</li> </ol>	<p>能反思自己的終極關懷體系。</p> <p>利用本地宗教文化素材，激勵學習者去探索發現自身宗教文化活動與歐洲的異同與關連，學習者能做出兩者的比較賞析，發展自己的人生朝聖之旅</p>
B	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識歐洲的基督宗教文化以前 我出生於...雖然每次都會在奶奶的催促下，去執行這所謂的宗教習俗，但說到底，在尚未來到這堂課聽講前，我從未想過認真去思考，家族的這份宗教信仰對我有何影響。</li> <li>2.搖擺不定的信仰 如果讓我認真回想這些事情，我真的發現自己好像沒有一個虔誠信奉的宗教信仰。因為在那些事件當中...我總會胡亂祈禱，祈禱神可以為自己降下奇蹟，</li> </ol>	<p>利用本地宗教文化素材，激勵學習者去探索發現自身宗教文化活動與歐洲的異</p>

	<p>讓我所愛的人可以不要受到...</p> <p>3.朝聖之路</p> <p>在課堂中老師邀請了許多講師來到現場...當他們在走進朝聖之路後，對於他們的身、心、靈都帶來了什麼樣的變化，這是在我認識歐洲基督宗教後，感到十分有興趣的一件事。...但我更期待自己能在朝聖的路上能發現更多內心的自我，也祈禱這樣的磨練可以使得 XX 的病痛能減少。</p> <p>4. 結論:在經過了這十八週的課程...如果要說現在我是否找到了自己的終極信仰，那肯定是還沒，不過我現在變得會偶爾思考自己到底是誰，心中所嚮往之處到底在哪裡，也希望結束課程後，我能繼續從歐洲宗教文化身上，找到屬於自己的生活方式。第一節將回歸原生家庭的信仰，第二節則會探討我在宗教信仰上得到的轉變，第三節則是提出我尚未釐清的疑問。</p> <p>5. 在經過了這十八週的課程，如果說我完全對宗教信仰這件事沒有想法是不可能的，如果要說現在我是否找到了自己的終極信仰，那肯定是還沒，不過我現在變得會偶爾思考自己到底是誰，心中所嚮往之處到底在哪裡，也希望結束課程後，我能繼續從歐洲宗教文化身上，找到屬於自己的生活方式。第一節將回歸原生家庭的信仰，第二節則會探討我在宗教信仰上得到的轉變，第三節則是提出我尚未釐清的疑問。</p>	<p>同與關連，並能做出兩者的比較賞析</p> <p>能反思自己的終極關懷體系。</p> <p>發展自己的人生朝聖之旅</p>
C	<p>1. 「人生的朝聖之旅，既非向東，亦非向西，而是向著逐步整合自己的生。」吳經熊的這句話，在參與「歐洲宗教與文化」課程並走訪高雄天文宮、嘉義新港製香文化園區、高雄玫瑰聖母教堂與屏東萬金教堂後，深深地觸動了我。這不僅是一場文化學習的行程，更是一趟自我心靈的探索之旅。每個參訪地點，都如同靈魂的鏡子，照見我與信仰、宗教文化、傳承之間的關係，也引導我思索應當如何走向心靈探索的朝聖之旅。</p> <p>2. 天文宮不僅是宗教信仰的中心，更深深融入地方文化生活。它展現了東方宗教強調道德修養與天人合一的核心精神，並實踐「以德配天」的理念。與西方基督宗教所主張的「因信稱義」不同，東方宗教注重行為與倫理實踐，而西方則重視對神的信仰與恩典。這種東西方宗教文化差異，反映出對「救贖」與「善」的不同理解，也讓我對宗教多樣性與人類信仰的深度有了更完整的認識。...從書法到祭祀儀式，天文宮不斷提醒我：信仰不只是「拜拜」，更是一種生活態度與價值實踐，也讓我思考如何將這些信念實踐在自己的生命中。</p> <p>3. 在嘉義新港製香文化園區，我看見了一段與信仰緊密交織的文化歷史。製香不僅是手工藝，更是一種信仰實踐。香的焚燒，是信仰的外在象徵，是人內心虔誠的呈現；也象徵著「愛是自我消融」的概念——香燃盡自我，化作煙霧上升，與神靈溝通。這不只是文化傳承，更是對生命中無形信仰力量的堅定認同。這個過程也讓我深深體會「有限的人追求無限的意義」這句話的真實含義。我們雖然渺小，但透過信仰與行動，試圖觸及超越的價值與精神目標。</p> <p>4. 玫瑰聖母教堂...展現了歐洲宗教藝術的本質：以視覺美感引導人心走向神性。它不只是天主教信徒的禮拜之地，更是一處使人沉澱心靈、接近神聖的聖所。對我而言，這次的參訪不僅讓我欣賞宗教藝術的精緻與深意，更讓我思索信仰與美的關係，並開始思考自己內心對於救贖與超越的渴望。</p>	<p>能反思自己的宗教信仰與終極關懷體系。</p> <p>能開啟自己的人生朝聖之旅</p> <p>能利用本地宗教文化素材，去探索自身宗教文化活動與歐洲宗教文化的異同與關連，並能做出鑑賞與連結自身的價值信念。</p> <p>能鑑賞歐洲音樂藝術建築的特色與宗教信仰的</p>

	<p>5. 萬金教堂，是台灣最古老的天主教堂之一，其百年歷史象徵著信仰的根基與延續。當我站在教堂前，深深體會「朝聖的意義」。朝聖，不是為了到達某個地點，而是透過旅程認識自己、認識信仰。正如「愛是自我消融」所言，真正的愛與信仰，是在捨己中尋求超越，是將自己的欲望轉化為對更高目標的追求。</p> <p>特別是宗教音樂在教堂中回盪的旋律如神的低語，讓人在音樂中與神靈相遇。在這過程中，我真切地體會到「朝聖的意義與目的」：不只是地理上的移動，而是靈魂朝向更高自我的轉變與靠近信仰。</p> <p>6. 這趟旅程不僅讓我理解了不同宗教文化的內涵，也使我開始思考什麼是屬於我自己的「人生信仰」與「價值信念」。吳經熊所說的「整合自己的生命」，其實就是在多元文化、矛盾價值與複雜現實中找到一種平衡——正所謂「智慧是在矛盾中找到平衡」。</p> <p>7. 這趟自我心靈探索之旅，不只是知識的學習，更是精神的修鍊。在宗教文化中，我看見了「智、仁、勇、節」的實踐形式，也體會到信仰不只是宗教的專利，而是每個人生命意義的核心。</p>	<p>關聯。</p> <p>東西宗教文化的比較與融合自身的信仰探索。</p> <p>探索自身生命意義的整合之道</p>
D	<p>1. 老師於課堂間從歷史的發展脈絡點出西方與東方文化發展差異，進而啟導出其相連的宗教背景與特色，並穿插思考生命宗教信仰議題的經典影片讓同學們提問且相互交流，可謂親歷知識、智慧、與心靈的宴饗。尤其輔以實地參訪兩次東西方宗教信仰聯結在地本土相關傳教志業與文創經營事業，對宗教元素，生活面向，與文化現象有更多層面與角度的反思，透過相應的對比體驗更加明白宗教底蘊的傳承與社會文化，甚至對型塑人們生命世界觀的影響；此外，聆聽借鑑源自人生朝聖之旅實例所激發出的自我對話見證，以及就音樂與藝術領域專業豐富且深入淺出之講解與對話交流，可謂收穫頗豐。課程中觸及許多值得入裡深掘的要點，如真正的自由(從心所欲不踰矩)、明心見性的過程、愛/love 的定義範疇(Storge? Philia? Eros? Agape? 犧牲? 奉獻? 包容? 陪伴…? 或兼而有之?)；或謂自我的消融，如德國神學家 Karl Rhaner 所言：Love is allowing myself to fade in the background for or to let someone to shine!</p> <p>2. 愛若是在宗教的意涵裡作為最偉大且積極的建設性力量，那麼，我在真福山大廳地板上所看到的那句話：「在基督內重建一切」(Intaurare Omnia In Christo) 應是對基督宗教福音一句充滿鮮明力量與希望的註腳。</p> <p>2. 觀察台灣傳統民間信仰的特徵有祭拜神祇的敬拜行為，但實際心理上較多是以人為主體，透過宗教儀式聚焦於信眾自身現實生活利益的關注交換，而非舉目定睛於所敬拜的神為主體，尋求身心靈全然的委身，冀所思所想所行具符合神祇心意與教導。然而，基督宗教的上帝如詩篇所言：God has made everything with a purpose. 所以，若偏離上帝創造的美意，即陷墮於所謂宗教意義上的罪(sin)，並非就指涉觸犯人間法律觀點的 crime，這種要求不可謂不高，換言之，實際履踐的過程上誠非靠己力可圓滿成就，無怪乎杜思妥也基(Dostoevsky)說他無法找到其他比基督宗教倫理更高的標準。莎士比亞(Shakespeare)也曾說：It is one thing to be tempted, but another to fall! 這確實表述出其對攸關生命實態的惕勵與警語。話雖如此，然基督宗教的上帝卻滿有公義與憐憫，如同聖經所言：若有人在</p>	<p>能認識中西方宗教文化內涵並對中西宗教文化與終極關懷體系做出哲學性的反思</p> <p>探索宗教精神與自己人生哲學之間的關聯</p> <p>比較東西宗教文化的差異以及背後的人生價值觀。</p>

基督裡，他就是新造的人，舊事已過，一切都變成新的了。
----------------------------

藉由這些學生期末報告內容的分析，可以發現，在執行計畫之後，學生對於課程設定的學習目標達成的具體進步，特別是對於自身終極關懷體系的反思以及探問，這是本計畫引入 TRIZ(萃智理論)所欲達成的「最終理想成果」(EFR)。就此而言，是令人感到振奮的進步成果。

#### (四) 計畫實施後問題改善狀況

- 1.藉此計畫的實施，我們可以說，改善學習者能藉由認識認識基督宗教的內涵，促成對歐洲文化建立更根源性與全面性的認識。
- 2.學習者藉由從身邊的宗教文化體驗入手，能更感受與理解宗教信仰與生活文化的息息相關，學生雖未曾經歷歐洲生活，卻能藉此計畫，對自身本土宗教文化與歐洲宗教文化產生深層的理解與共鳴，更能進一步作出對比與鑑賞，這對未來結合其專業在職場的運用也有相得益彰的效用。這也是本計畫所欲翻轉教學的重點目標。
- 3.台灣的宗教文化氛圍是以佛、道為主流，廣義的基督徒 比例不超過 4%。台灣的學生一般缺乏與基督宗教真正交流的互動環境，連帶在建築古蹟、音樂藝術、電影或文哲作品的賞析就更難跨越，遑論跨宗教的對話與外來信仰的本土化仍有很長的距離要走。藉此計畫的執行改善了學習者在這種大環境之下，突破傳統方式教授歐洲的宗教宇宙觀、哲學倫理觀，美學藝術，既能喚起學生的學習動機，更容易將未來的人生哲學與職涯發展也與課程的學習內容建立關聯。
- 4.透過計畫執行，學習者已經能開始反思自身信仰，發現問題並開始步上自己人生的朝聖旅程，課程開啟學生正視自己的人生也是一場朝聖旅程的心態，並進而能更自覺的規畫體驗這段旅程，這是身為教師衷心的期盼與最好的報酬。

#### (五) 創新規劃導入前後差異 (列表)

導入前	導入後
<p>1.課程內容規劃 本課程原有內容設計是先從歐洲既有的文化成就:從基督宗教發源的人性尊嚴人權思想的關聯性開始，回溯探討其價值信念背後的宗教根源，之後進一步探究整合歐洲的傳統思想與信仰的共同文化根基，再進一步呈現歐洲(歐盟)現今面對與基督宗教信仰相關的挑戰問題(例如難民、恐攻)並討論基督宗教傳統與現代文明信仰衝突的根源問題。</p> <p>2.制度 (1)每周一次上課，主要以教師講授為主，配合個別指導以及小組討論為教學策略。</p>	<p>1.課程內容規劃 引入 TRIZ(萃智理論)創新產品開發流程的模式作教學設計，開發流程如下: (1)「以終為始」:代入以教學的「最終理想成果」(Expected Final Result, 下稱 EFR)為起點重溯課程架構與進行流程。 (2)課程的 EFR 是:學生能從宗教的幅度，開啟自主思考去對比自身文化與西方的宗教活動、風俗習慣，建築古蹟、音樂美術電影文藝、倫理爭議、靈性修養等不同領域的異同，形成自己的鑑賞心得並分辨自己的終極關懷體系。課程目標翻轉為幫助學生發現東西方宗教文化在不同領域的特色，能呈現鑑賞心得並反思自己的終極關懷體系。 (3)以本地教材導引循環，連結課程起點與終點: EFR 與授課活動之間共同連結就是本地</p>

<p>(2)學生學習評量為平時成績:20% 包含上課提問或參與討論的投入程度以及出席率等學習態度的評量。口頭報告:30%學期書面報告:50%</p> <p>教學法 主要以教師講授，師生提問與分組討論或口頭報告教師講評等方式進行。</p>	<p>的各種宗教文化活動，以此為起點，需要拉動學生的學習探索目標則是對歐洲基督宗教文化各領域的作品成果。也就是說，利用本地宗教文化的教學素材，翻轉學習歷程的方向，過去授課重點是介紹遠離生活的歐洲宗教文化，本次研究則是以本地文化做素材，激勵學習者去探索發現自身宗教文化活動與歐洲的異同與關連，學習者的學習成果是必須做出兩者的比較賞析，這是教學活動的起點，也是最後的終點。2025年恰逢天主教每25年一次的禧年，全世界包括台灣也都安排了朝聖的活動，恰好可以做教材利用。</p> <p>2.制度</p> <p>(1)將授課時間與內容彈性分割為四單元:以每一單元為整體，彈性設計上課內容與教材。</p> <p>(2)調整授課時間，依照參訪與業師授課時間做調整，將兩周的授課時間調整為一整天六小時的授課方式，利用週六做校外教學。</p> <p>(3)邀請與歐洲宗教不同領域的專業人士擔任業師，協同授課，幫助學習者從多元管道體驗東西方的宗教信仰與生活文化的相關性。</p> <p>3.教學法 Pedagogy</p> <p>本研究選擇導引式發現教學法(Guided Discovery Teaching)。把整個專題研究的課程設計為一場發現之旅。發現式教學利用事例、知識或問題設計活動引導學習者能發現特定的現象，因為這些現象是老師原先要強調或希望學生研究討論的重點，藉著學生融入參訪、導讀與演講的整體過程，從參與、探究到討論合作的三向度上，進行發現的旅程。另外在進行探索發現活動之前先提供重要的指引教材，才能有效促進教學成效的達成。本研究案以類似魚骨「骨幹」的概念設計四個單元課程導引素材，每單元分別由書籍知識，經驗分享，實地參訪，業師講座做導引教材，不僅能增進學習動機，還能達到能知能用的效果。</p>
--	--

## 二、委員審查意見回應

審查人	審查意見	回應
委員 1	<p>1. 教學設計確有針對現場的狀態回應，在引進不同理論之外申請人亦清楚地將其融入本課程中，重新架構而非空談。期待對學生的習有所助益。</p> <p>2. 教學綱要及課程內容與進度執行規劃清楚</p>	<p>感謝審查委員對於計劃構思的肯定。藉由教務處於課間實施的問卷調查、學生的學習單回饋內容</p>

	3. 本計畫具可行性。	以及學生期末報告的內容三項佐證，執行人盼能以此回應委員對計畫要有助於學生學習的期許。
委員 2	<p>1. 申請表充分說明了現有課程所面臨的挑戰。建議補充更多具體學生回饋或過往執行成效數據，以增強問題描述的實證基礎進一步提升其說服力。</p> <p>2. 課程採用 TRIZ 理論與導引式發現教學法，將習成果作為設計起點，確保教學的系統性與目標的明確性。建議進一步說各單元具體內容如何與學習目標相呼應，強化課程設計整體連貫性。</p> <p>3. 課程各單元的學習目標與活動安排邏輯清晰，結構完善。為進一步提升學習成效，建議明確列出每週的學習成果指標，幫助生掌握進度並定期檢討以確保目標達成。</p>	<p>1.感謝委員建議，因此在成報告中除教務處原定實施的問卷調查外，另增加學習單回饋意見以及學生期末報告的內容分析，藉以增強說服力。</p> <p>2.計畫執行期間，增加第一節課程說明的內容，請選修的同學務必留意並先做準備。</p> <p>3.提供校外參訪的課前說明文件(附錄三)，幫助學生能掌握單元學習的流程與目標。</p>
委員 3	<p>1. 此課程清楚說明學生對歐洲宗教文化缺乏共鳴和應用情境的困難，並針現場問題描述詳實。</p> <p>2. 教學策略採用 TRIZ 系統性創新方法於歐洲宗教與文化專題研究較少見，結合導引式學系統性創新方法於歐洲宗教與文化專題研究較少見，結合導引式學設計，課程聚焦明確。</p> <p>3. 將台灣的宗教活動與歐洲文化進行比較，有助激發學生習興趣。</p> <p>4. 教學綱要及執行規劃清晰，但實地參訪與業師協作的進方式需再詳述如時間安排資源分配。</p> <p>5. 評量方式涵蓋學期報告與口頭報告，雖具適切性但需補充學期評量標準，例如書面報告的評分方式。</p>	<p>1.感謝委員對於計畫內容的肯定。</p> <p>2.除了準備校外參訪的課前說明文件(附錄三)，幫助學生能掌握單元學習的流程與目標之外，課程也針對幾位協助的講師其專業與能力預先在課堂上先做介紹，幫助學生吸收。</p> <p>3.關於評量標準，除提供文字標準，在學生口頭心得報告與學習單回饋時，也都再做說明與提醒。</p>

### 三、未來精進與改善建議

校外參訪從規劃到安排需耗費大量精力，經費使用上也多有限制，例如交通費用中自行租車卻無法申報汽油費用，即是一例。老師除了這門課，尚有其他教學研究服務的要求，更重要的例如會計系統的不熟悉，除了耗費心力，也可能因為錯誤造成損失，會消耗申請計畫的人後

來的申請意願。如果可以，可否考慮安排適當的行政人力支援所有申請計畫者的共同需求，才能避免分心，進而專注做好自身的工作。另外，選課制度也會影響學生開始學習的起點與心態，最後選課時間可能導致學生對於前面幾次上課的缺席，以至於學習態度偏差或對課程的認識不足，對執行計畫也有相當困擾發生。

#### 四、政府部門補助之課程與教學計畫申請或學術論文發表規劃



由於本課程是採兩年才能開設一次，因為初步難以運用到政府教學計畫的申請，筆者將朝向以研究論文或者產學合作的方式，促進本次計畫的未來運用，能發揮更大的效用。

#### 五、參考資料

##### References

附件一：活動/紀錄/照片（至少十張，照片請附說明）

Appendix I: Activities/Records/Photos (at least ten, please attach a description for the photos)

相關活動照片(以 20 張為限)	
	
114/03/05 李維元老師授課	114/03/05 李維元老師授課
	
114/03/05 李維元老師授課	114/03/05 李維元老師授課
	
114/03/12 王紹丞老師授課	114/03/12 王紹丞老師授課
	

<p>114/03/12 王紹丞老師授課</p>	<p>114/03/16 永安天文宮參訪</p>
	
<p>114/03/16 永安天文宮參訪</p>	<p>114/03/16 香藝園區參訪</p>
	
<p>114/03/16 香藝園區參訪</p>	<p>114/04/12 天主教屏東萬金聖母聖殿參訪</p>
	
<p>114/04/12 天主教屏東萬金聖母聖殿參訪</p>	<p>114/04/12 天主教真福山社福文教中心參訪</p>
	
<p>114/04/12 天主教真福山社福文教中心參訪</p>	<p>114/04/12 高雄愛河玫瑰堂參訪</p>
	
<p>114/05/07 梁斐瑜老師歐洲宗教音樂賞析介紹</p>	<p>114/05/07 梁斐瑜老師歐洲宗教音樂賞析介紹</p>



114/05/14

羅頌恩老師歐洲宗教藝術賞析介紹



114/05/14

羅頌恩老師歐洲宗教藝術賞析介紹

附件二：課程/教材內容及學習成果

Appendix II: Course/Teaching Materials Contents and Learning Outcomes

課程名稱	學生序號	課程反饋評分	量化總平均	1.藉由本次課程參與經驗，您認為授課教師加入了哪些創新教學的元素？	2.針對日後相關課程之教學規劃，您建議尚可加入哪些創新學習的內容？	3.其他建議 Other suggestions
歐洲宗教與文化專題	1	5	5.00	授課教師以互動式教學的方式，加深我們對於歐洲宗教文化的認識後，藉由台灣東、西方宗教文化的差異與相似處的實地探訪，此我可以使用不同感官去深入了解宗教文化帶來的影響；除了授課教師的實際教學外，教授更跨界邀請不同身份別的講者，把歐洲宗教與文化層層細分，為我帶來知識與心靈層面的全新提升	期待能再加入更多不同身份別的講師，來分享他們自身從歐洲宗教與文化中所學習到的各種身心靈成長	我很喜歡教授教學的方式，透過這次的計畫才讓我們能夠深入理解歐洲文化，不再只是一個宗教信仰，期待能有機會學習這樣的課程
	2	5		透過反思在地文化現象同步對比於當前歐洲的思潮傳承與關聯的文化宗教底蘊，可對歐洲宗教與文化地壇的要點與精華有深入的體會與瞭解，尤其經由實地參訪教堂與民間信仰在寺廟的多元表現，包括從音樂與藝術的面向來探討，著實於歐洲宗教與文化的觀察獲致更具體的思考與心得	建議此類人文課程可多提供，相信有助於大學教育的人文思考與辯證批判的學習	
	3	5		授課教師願意申請計畫讓學生們可以走出教室，透過參訪能夠更加了解台灣的香藝文化之美，也能更加了解天主教的文化，感謝老師的用心安排，教師也有安排講師為我們講解聲樂以及藝術，讓我們更能用不同的視角去了解歐洲宗教	課程規劃完整也相當創新	希望日後可以多開設此課程，不僅讓學生更加了解相關的文化以及演變，也能啟發研究生有不同的研究方向
	4	5				

5	5	加入校外時替參訪、業師演講，讓課程不是只侷限在教科書、校內，而是加入了更多不同的事業人事的觀念，這部分很讚	目前都覺得很棒，或許可以有機會讓更多的專業人士來演講	老師上的真的很棒，認真，希望以後還能有這門課可以有學習的機會
6	5	探討西方宗教與文化，東西方宗教文化的比較，探討分析，用實際參訪結核病加深課程內容廣度，邀請知名學者或專業人士經驗分享，受益良多	可自行設立有興趣或想探討的主題，課堂分項並增加教室文化巡禮，探討並分析理解朝聖之旅	課程設計新穎，內容很有深度，講師熱誠且深入淺出地傳授，受益良多，非常推薦的一門課程
7	5	安排兩次的校外參訪，藉由參訪的行程，更了解不同的宗教	多安排校外參訪，藉由實務來了解理論，還有安排不同的專業領域(如音樂、藝術)的老師來上課	感謝王志堅老師費心安排此課程的教學內容
8	5	加入校外參訪，讓我們實際接觸到和課程相關的實務經驗	可增加相關人員專業領域的研討，讓主體更深入的了解	這是一門綜合性宗教課程，讓我們深入的了解到東西方在宗教及文化上的差異，若再有機會更希望能再深入的研究下去
9	5	這次的課程老師帶領我們實地走訪了中西式的廟宇、教堂，透過廟宇負責人和神父等專業人士的講解，讓我更身入的了解中西方宗教文化的差異	透過不同領域的人帶領我們深入了解他們的信仰，非常有助於學習和探索自己，或許能增加更多其他宗教領域的講師	本次課程的教學方法對於我來說已經非常新穎，讀萬卷書不如行萬里路，這次的課程讓我學習到很多，這堂課的內容對我來說非常地充足，所以我沒有其他建議
各項平均	5.00			

附件三 參訪活動課前導引資料

## 文藻外語大學獎補助教學創新課程計畫

課程名稱:歐洲宗教與文化專題研究 授課教師:王志堅副教授

活動名稱:東、西方宗教與文化的發現之旅

## 1. 參訪日期:3月16日 星期日 對象:嘉義新港香藝文化園區與高雄永安天文宮

### 計畫目標:

使學生能從宗教的角度，對比東方宗教文化與西方的宗教活動、風俗習慣，建築古蹟、靈性修養等不同領域的異同。幫助學生發現東、西方宗教文化在不同領域的特色，能呈現鑑賞心得並反思自己的終極信仰。

### 此次參訪目的:

以本地的各種宗教機構為參訪對象，研究宗教信仰與文化事業的關聯以及由宗教信仰所推動的文化事業其特色與成效。日後方便學習者去探索發現自身宗教文化活動與歐洲宗教信仰的異同與關連，學習者的學習成果是必須做出兩者的比較賞析。

### 參訪重點:

#### 1.新港奉天宮的宗教信仰與香藝文化園區的經營理念特色+園區參觀

內容:香藝文化園區的公司理念與奉天宮的媽祖信仰的關係?

香藝文化的發展歷史與文化推廣工作?

目前產品特色與未來發展願景?

#### 2.永安天文宮書法推廣文化事業的緣起與發展歷程+宗教建築與藝術參觀

內容:天文宮的宗教信仰發展歷史與組織簡介

天文宮書法推廣等文化事業的緣起與歷程

天文宮未來文教事業發展願景或計畫(與文藻外語大學的合作可能性)

天文宮宗教建築與藝術作品導覽

### 參訪流程

早上 8:45-9:00:文藻集合出發

10:20-10:30 抵達嘉義新港

10:30-11:30 香藝園區經營理念與特色簡報(園區講師專門介紹)

11:30-12:50 香藝園區導覽(安排講師導覽)

12:50-13:30 用餐(香藝文化園區安排用餐)

13:30-14:30 從嘉義 到 永安 天文宮

14:30-15:30 天文宮 發展歷史與組織沿革介紹(講師專門介紹)

15:30-16:00 推廣書法文化事業發展過程(講師專門介紹)

16:00-16:30 天文宮建築與藝術參訪導覽(講師導覽宗教建築與書法作品)

16:30-17:00 座談與交流(茶點)

17:00 賦歸

## 2.參訪日期:4月12日 星期六 參訪對象:天主教屏東萬金聖母聖殿 天主教真福山社

### 福文教中心 高雄愛河玫瑰堂

### 計畫目標:

使學生能從宗教的角度，對比東方宗教文化與西方的宗教活動、風俗習慣，建築古蹟、靈性修養

等不同領域的異同。幫助學生發現東、西方宗教文化在不同領域的特色，能呈現鑑賞心得並反思自己的終極信仰。

此次參訪目的:

以本地的各種宗教機構為參訪對象，研究宗教信仰與文化事業的關聯以及由宗教信仰所推動的文化事業其特色與成效。日後方便學習者去探索發現自身宗教文化活動與歐洲宗教信仰的異同與關連，學習者的學習成果是必須做出兩者的比較賞析。

參訪重點:

**1. 天主教屏東萬金聖母聖殿**

內容:天主教在台開教的歷史

傳教士離鄉背井傳教廣傳福音與天主教信仰的關係?

天主教與本地文化的發展歷史與融合工作?

萬金聖殿的導覽介紹，彌撒禮儀以及朝聖的意義介紹?

**2. 天主教真福山社福文教中心**

內容:真福山的創立目的與宗教信仰的關係

避靜退醒的意義與功能 簡介 (體驗活動?)

**3. 高雄愛河玫瑰堂**

內容:教堂建築導覽

堂區在天主教的功能與意義

教會聖事簡介(建議特別著重和好聖事)

參訪流程

早上 8:20-8:30:文藻集合出發

9:30 抵達屏東萬金

9:30-10:30 萬金教堂介紹簡報(請李漢民神父專門介紹)

10:30-11:30 堂區導覽(講師導覽)

11:30-12:30 在萬金用餐(或者前往真福山)

12:30-13:30 前往真福山的交通時間

13:30-14:30 真福山發展歷史，組織沿革以及天主教避靜退醒的靈修活動(真福山主任介紹)

14:30-15:00 園區體驗(園區參訪)

15:00-16:00 前往高雄玫瑰堂

16:00-17:00 宗教建築導覽與天主教聖事介紹(羅曉琪老師介紹)

17:00-17:30 座談與交流(茶點)

17:30 賦歸

其他校外教學注意事項: 略

貳、經費實際運用情形

III. The Actual Use of Funds

單位 Unit：新臺幣/元 NTD

經費項目 Funding Item	預算數 No. of Budget	執行數 No. of Implementation	執行率 Executive Rate	差異說明 Description of Differences
諮詢費、輔導費、指導費	30,000	28,000	93%	原定邀請外聘講師時數相同，但其中一位講師由本校兼任教師授課，鐘點費只能按本校教師1000元小時計算，因此有剩餘。
訪視費	10,000	8,560	85%	原定外出參訪兩次，租用小巴預算一萬六，現配合預算刪減，改為租用轎車以及教師自行開車。因支出的汽油及高速公路通行費與會計規定不合，無法申報，因此產生差額。
臨時工作人員/ 工讀費	12,160	12,492	102%	工讀生預算，因勞健保等費用計算有差異，金額有些微變動。
印刷費	0	0		
資料蒐集費	5540	7656	138%	配合經費流用，增加支出
保險費	1,800	1,540	85%	外出參訪的保險，尋求較低報價的保險公司。
雜支	4,500	5752	127%	配合經費流用。
<b>總計 Total</b>	<b>64,000</b>	<b>64,000</b>	<b>100%</b>	